

mope CENTRO DE FORMACIÓN
ESPECIALIZADO EN
AUDIOLOGIA

INVITACIÓN

STAND
9E31

General Martínez Campos 20
28010 Madrid
91 752 79 59 / 620 646 662
www.mope.es
info@mope.es

VIERNES 13 DE ABRIL
de 18:00 a 18:45

SALA
EXPOAUDIO

TITULACIÓN OFICIAL PARA TRABAJAR EN AUDIOLOGÍA

Necesidad de ser Técnico Superior en Audiología para poder trabajar en un Gabinete Audiológico.

Rocío Plata Hernandez

Responsable de Atención al Alumno en MOPE.

M.^a Carmen Prada Medina

Audióloga. Profesora de Atención al Hipoacúsico en MOPE.

VIERNES 13 DE ABRIL
de 18:00 a 18:45

SALA
COMO MONTAR
UN GABINETE

CLAVE DEL ÉXITO: AUDIOLOGÍA EN TU ÓPTICA

Habilidades para ser un audiólogo excelente y efectivo en el mundo de la audiolología.

Inmaculada Durán Romero

Audióloga. Profesora de Elección y Adaptación de prótesis auditivas en MOPE.

Esperanza Expósito García.

Profesora de Empresa e iniciativa emprendedora en MOPE.

SÁBADO 14 DE ABRIL
de 17:00 a 17:45

SALA
COMO MONTAR
UN GABINETE

TITULACIÓN OFICIAL PARA TRABAJAR EN AUDIOLOGÍA

Necesidad de ser Técnico Superior en Audiología para poder trabajar en un Gabinete Audiológico.

Rocío Plata Hernandez

Responsable de Atención al Alumno en MOPE.

M.^a Carmen Prada Medina

Audióloga. Profesora de Atención al Hipoacúsico en MOPE.

SÁBADO 14 DE ABRIL
de 18:00 a 18:45

SALA
COMO MONTAR
UN GABINETE

GESTIÓN Y CONTROL DE GABINETE AUDITIVO

Temas clave teórico-prácticos para gestionar un gabinete.

Candelas Colmenar Martín.

Audióloga. Profesora de Elección y Adaptación de prótesis auditivas en MOPE.

Jose Luis Ruiz Moreno.

Audiólogo. Profesor de Elaboración de Moldes y protectores auditivos en MOPE.